

يعلن

بنك الإسكندرية

للأخوة المصريين
والأشقاء العرب والأجانب

استعداده لتلقى مداخلاتهم بتحويلات من خارج
أو داخل جمهورية مصر العربية

بالبولار أو ما يعادله

بالعملات الحرة أو بإيداعاتهم النقدية
ويعتد أفضل الأوعية الإخبارية بالعملات
الأجنبية لاستثمار مداخلتكم .
أعلى أسعار الفائدة المعلنه بالسوق النقد العالمية .
مغفاه من جميع أنواع الضرائب كما تعفى من ضريبة
التركات ورسم الأولاد له غير المصريين

تقوم جميع فروع البنك باستبدال العملات الأجنبية
وصحة الشيكات السياحية صباحاً ومساءً طوال
أيام الأسبوع والمطلات الرسمية طبقاً
لنظام السوق المصرية الحرة للتداعج
مكاتب البنك بالاضافة والموانئ
تعمل ٢٤ ساعة طوال الأسبوع
لاستبدال العملات الأجنبية .

● مراسلون في جميع أنحاء العالم .
● فروع البنك منتشرة في جميع محافظات جمهورية مصر العربية .
● تلبية من الالاحتاجات

أعلن بالإذاعة العامة للتليفزيون رقم ٢٦ من جمهورية القاهرة ٢٩٠٩٧٥
TELEX: 22286 ، 21732 BNALX UN

طوكيو

الاسكندرية .. عرب في خبرته .. سريع في خبرته

شرق وعرب

الانتفاضة مستمرة :

مصادمات عنيفة في مخيم النوار مع قوات الاحتلال القوات الاسرائيلية تقتحم قرية قطنا وتقتل السكان اليهود المتطرفون يسرقون مسجد قرية ابطن

الاراضي المحتلة - وكالات الانباء :

تصاعدت المواجهات والمصادمات منذ صباح امس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين المواطنين العرب الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي .. اصيب ١٦ مواطنا فلسطينيا منهم ٦ جرحا خطيرا وقتل صبي عمره ١٤ سنة .

اجرى متطرفون يهود امس مسجد قرية ابطن قرب مدينة حيفا بالضفة الغربية المحتلة وتصعدت جدران المسجد والتمت التيران محتوياته .

استمر حظر التجول صارى المفعول على جميع المخيمات الفلسطينية في قطاع غزة المحتل .. واستخدمت قوات الاحتلال الاسرائيلي الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين في القدس الشرقية والقرى المجاورة .

كانت وكالات الانباء ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة قاموا برشق الدوريات والسيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة رغم الحصار العسكري وحظر التجول .

وفي مخيم النوار بالقرب من مدينة الخليل وقعت مصادمات عنيفة بين اهالي المخيم وجيش الاحتلال الاسرائيلي الذين استخدموا الرصاص الحي وقنابل الغاز المسيل للدموع مما اسفر عن اصابة عدد من اهالي المخيم بجروح .

شهداء فلسطينيان

استشهد امس فلسطينيان في قطاع غزة المحتل خلال المصادمات التي وقعت مع قوات الاحتلال الاسرائيلي .

حسين يوكند

عدالة القضية

وفي عمان : أكد الملك حسين

مسئول خليجي عودة مصر للجامعة امر حتمي

الرياض - وكالات الانباء

أكد سفير بن هاشم العسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي ان مصر لن تغيب عن العالم العربي او القضايا العربية في يوم من الايام وأنه من الحتمي والضروري عودتها الى مكانها الطبيعي في الجامعة العربية .

وقال ان الدور المصري كان له اثر فعال للتوجه الفلسطيني الاخير في الجزائر وقيام الدولة الفلسطينية .

واعان ان القمة الخليجية في البحرين ركزت على تعميق السيرة الاقتصادية والتعاون الامني والعسكري .. واستمرارية مسيرة السلام بين العراق وايران وخلق جو من الثقة بين الطرفين لاحلال السلام والتعاون بدلا من الحرب والصراع .

وزير الكهرباء اليمني يزور القاهرة قريبا

القاهرة - وكالات الانباء

يزور القاهرة قريبا المهندس جمال عبد الوهاب وزير الكهرباء والغاز بالجمهورية العربية اليمنية يلتقي خلالها بالمهندس ماهر باطنة وزير الكهرباء والطاقة لبحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات الطاقة والكهرباء .

الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي غدا

القاهرة - وكالات الانباء

يصل للقاهرة اليوم محمد حمزة وزير النقل والمواصلات بانه سيجتمع مع اعضاء الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي غدا والتي يشارك في تأسيسها مصر والاردن والعراق .

صرح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بانه سيجتمع مع اعضاء الجمعية العمومية وشركاءها في القاهرة غدا .

المغرب تستضيف القمة الافريقية

الرباط - وكالات الانباء : تستضيف المغرب من ١٤ إلى ١٦ ديسمبر الحالي القمة الفرنسية الافريقية لمناقشة موضوعات الحوار بين الشمال والجنوب ودون افريقيا وتطورات فلسطينية .



مارشيس

أزمة قلبية لماركوس

هونولولو - وكالات الانباء :

اصيب الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس بأزمة قلبية حادة .. نقل على اثرها لمستشفى بهونولولو للعلاج .. شخصيا الانباء بانها قصور احتكالي بالقلب .

الحكومة الفرنسية تقوض بثقة الجمعية الوطنية

باريس - وكالات الانباء :

اجتازت حكومة ميشال روكار اقتراحا بالثقة اوسم في الجمعية الوطنية تقدم به التجمع من اجل الجمهورية .. جاء في الاقتراح الذي وافق عليه ٢٥٨ نائبا من اصل ٥٧١ نائبا ان حكومة روكار لا تتمتع بثقة الجمعية الوطنية ولا يمكنها تسوية مشاكل البلاد وخاصة الاجتماعية .

البحر الأحمر

البحر الأحمر - وكالات الانباء :

اشكرت امس مدرسة كتيبي الابتدائية بشركون مدير ادارة اقسام التعليم العالي شرف محمد جندوي تهلينا للجمعية العمومية لجمعية علماء مصر في احدى دورات التعليم العالي في القاهرة .

جمعية ١٥ مايو لتنمية الثروة الحيوانية لمحافظة مطروح

مطروح - وكالات الانباء :

يعلن مجلس الادارة بانه تقرر عقد الجمعية العمومية العادية السنوية للجمعية العمومية لجمعية علماء مصر في احدى دورات التعليم العالي في القاهرة .

مطلوب كلية لشباب

في مقتل لعمد فضيلة لجنه

مقالة مجزية ت ١٩٨٧/١٠/١٨

عبد ميلاد سعيد

احتلت هدى محمود محمد رضوان مكتب بريد مطروح بعد ميلادها وسط الامل والاصفاق كل سنة وقت طيبة

عبد ميلاد سعيد

احتلت الاسرة بعد ميلاد الاميرة الشيماء صبيحة محمود الف مبروك

اشيما وعقاب ١٠٠ سنة ماما وبابا واخوك محمد

المجتمع

البحر الأحمر - وكالات الانباء :

اشكرت امس مدرسة كتيبي الابتدائية بشركون مدير ادارة اقسام التعليم العالي شرف محمد جندوي تهلينا للجمعية العمومية لجمعية علماء مصر في احدى دورات التعليم العالي في القاهرة .

جمعية ١٥ مايو لتنمية الثروة الحيوانية لمحافظة مطروح

مطروح - وكالات الانباء :

يعلن مجلس الادارة بانه تقرر عقد الجمعية العمومية العادية السنوية للجمعية العمومية لجمعية علماء مصر في احدى دورات التعليم العالي في القاهرة .

مطلوب كلية لشباب

في مقتل لعمد فضيلة لجنه

مقالة مجزية ت ١٩٨٧/١٠/١٨

عبد ميلاد سعيد

احتلت هدى محمود محمد رضوان مكتب بريد مطروح بعد ميلادها وسط الامل والاصفاق كل سنة وقت طيبة

عبد ميلاد سعيد

احتلت الاسرة بعد ميلاد الاميرة الشيماء صبيحة محمود الف مبروك

اشيما وعقاب ١٠٠ سنة ماما وبابا واخوك محمد

المجاهدون الافغان يرفضون مقترحات جوبارتشوف بالامم المتحدة

الرياض - وكالات الانباء :

أكد برهان الدين رباني زعيم تحالف المجاهدين الافغان ان محادثات الطائف مع الاتحاد السوفيتي قد حلت تقاعدا .. و اضاف لصحيفة عكاظ السعودية ان المجاهدين يرفضون مقترحات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امام الامم المتحدة ويخبرونها تمثل مماثلة في استعمال الاسلحة السوفيتية من افغانستان .. وقال ان القضايا الحاسمة ستجوب اجابا شاملا للموافقة عليها .

واوضح ان الروس اعترفوا بان المجاهدين هم الطرف الاساسي والافرى في القضية ووعدهم بتقديم حزمة مفاوضات الامم .. كما غيروا من استراتيجيتهم في استخدام الاسلحة المتطورة ذات القدرة القتالية الهائلة .

الحداد الوطني على ضحايا زلزال ارمينيا جورباتشوف يشرف على عمليات الاغاثة والمساعدات الدولية تتدفق

ارمينيا - وكالات الانباء :

اعلنت ارمينيا الموقوفة امس الحداد الوطني على ضحايا الزلزال الاخير الذي وصل عددهم الى ٥٥ الف شخص رسميا كما أكد الفئتين نيكييفيون نائب وزير الخارجية السوفيتي .

بعد الزلزال الذي بلغت قوته ٦.٩ درجة بمقياس ريختر زلزال زلزال روسيا في منطقة جنوب القوقاز . وقد اصوب ١١٠٠ منزل بآصابات تدميرية كما توفقت المشروعات الصناعية في المدينة عن العمل .

كما تركزت وكالات الانباء ان مدينة سيبرك ومجمع القوي المحيطة بها قد زلزلت تماما من الوجود .

انتخابات الرئاسة

بيكاستان غدا

تبدأ غدا الاثنين انتخابات رئاسة الجمهورية في باكستان وينتخب اعضاء مجالس الشيوخ والبرلمان والبرلمانات الاقليمية لاختيار رئيس الدولة من بين ١١ شخصيات تقدمت للترشح للفترة الرئاسية القادمة .

العراق ينفي حظر

نشاط مجاهدين خلق

نفي مصدر مسؤول ما ادعته نشرة «التحرير الخارجي» البريطانية عن عرض عراقى سري على طهران بحظر نشاط منظمة مجاهدى خلق الإيرانية في العراق .

١٠٠ الف مسجون سياسي

بالسجون العربية

أكد بيان مشترك لمنظمات حقوق الانسان صدر في باريس امس انه يوجد ١٠٠ الف مسجون سياسي مازالوا معتقلين في سجون العالم العربي .. وان الشعوب العربية تتعرض لانتهاكات مستمرة من قبل حكوماتها التي تنتهك حقوق الانسان .

لوجسات الحرارة

عظمى صغرى

القاهرة : ١٩

الاسكندرية : ١٨

مطروح : ١٧

بورسعيد : ١٦

الاسماعيلية : ١٥

البحر الاحمر : ١٤

البحر المتوسط : ١٣

البحر : ١٢

البحر : ١١

البحر : ١٠

البحر : ٩

البحر : ٨

البحر : ٧

البحر : ٦

البحر : ٥

البحر : ٤

البحر : ٣

البحر : ٢

البحر : ١

البحر : ٠

البحر : -١

البحر : -٢

البحر : -٣

البحر : -٤

البحر : -٥

البحر : -٦

البحر : -٧

البحر : -٨

البحر : -٩

البحر : -١٠

البحر : -١١

البحر : -١٢

البحر : -١٣

البحر : -١٤

البحر : -١٥

البحر : -١٦

البحر : -١٧

البحر : -١٨

البحر : -١٩

البحر : -٢٠

البحر : -٢١

البحر : -٢٢

البحر : -٢٣

البحر : -٢٤

البحر : -٢٥

البحر : -٢٦

البحر : -٢٧

البحر : -٢٨

البحر : -٢٩

البحر : -٣٠

البحر : -٣١

البحر : -٣٢

البحر : -٣٣

البحر : -٣٤

البحر : -٣٥

البحر : -٣٦

البحر : -٣٧

البحر : -٣٨

البحر : -٣٩

البحر : -٤٠

البحر : -٤١

البحر : -٤٢

البحر : -٤٣

البحر : -٤٤

البحر : -٤٥

البحر : -٤٦

البحر : -٤٧

البحر : -٤٨

البحر : -٤٩

البحر : -٥٠

البحر : -٥١

البحر : -٥٢

البحر : -٥٣

البحر : -٥٤

البحر : -٥٥

البحر : -٥٦

البحر : -٥٧

البحر : -٥٨

البحر : -٥٩

البحر : -٦٠

البحر : -٦١

البحر : -٦٢

البحر : -٦٣

البحر : -٦٤

البحر : -٦٥

البحر : -٦٦

البحر : -٦٧

البحر : -٦٨

البحر : -٦٩

البحر : -٧٠

البحر : -٧١

البحر : -٧٢

البحر : -٧٣

البحر : -٧٤

البحر : -٧٥

البحر : -٧٦

البحر : -٧٧

البحر : -٧٨

البحر : -٧٩

البحر : -٨٠

البحر : -٨١

البحر : -٨٢

البحر : -٨٣

البحر : -٨٤

البحر : -٨٥

البحر : -٨٦

البحر : -٨٧

البحر : -٨٨

البحر : -٨٩

البحر : -٩٠

البحر : -٩١

البحر : -٩٢

البحر : -٩٣

البحر : -٩٤

البحر : -٩٥

البحر : -٩٦

البحر : -٩٧

البحر : -٩٨

البحر : -٩٩

البحر : -١٠٠

البحر : -١٠١

البحر : -١٠٢

البحر : -١٠٣

البحر : -١٠٤

البحر : -١٠٥

البحر : -١٠٦

البحر : -١٠٧

البحر : -١٠٨

البحر : -١٠٩

البحر : -١١٠

البحر : -١١١

البحر : -١١٢

البحر : -١١٣

البحر : -١١٤

البحر : -١١٥

البحر : -١١٦

البحر : -١١٧

البحر : -١١٨

البحر : -١١٩

البحر : -١٢٠

البحر : -١٢١

البحر : -١٢٢

البحر : -١٢٣

البحر : -١٢٤

البحر : -١٢٥

البحر : -١٢٦

البحر : -١٢٧

البحر : -١٢٨

البحر : -١٢٩

البحر : -١٣٠

البحر : -١٣١

البحر : -١٣٢

البحر : -١٣٣

البحر : -١٣٤

البحر : -١٣٥

البحر : -١٣٦

البحر : -١٣٧

البحر : -١٣٨

البحر : -١٣٩

البحر : -١٤٠

البحر : -١٤١

البحر : -١٤٢

البحر : -١٤٣

البحر : -١٤٤

البحر : -١٤٥

البحر : -١٤٦

البحر : -١٤٧

البحر : -١٤٨

البحر : -١٤٩

البحر : -١٥٠

البحر : -١٥١

البحر : -١٥٢

البحر : -١٥٣

البحر : -١٥٤

البحر : -١٥٥

قانون التطوير لم يطبق بالكامل
لكنه شـماعة المقصرين

وفي غير خوف .. يعترف بأوجه القصور .. ولا عيب أن كان لخطئه قصصاً ..
وفي غير مبالغة .. يشير إلى أوجه العمل .. والاجاز .. والحركة «الدائبة» ..
بنها .. لكن بين سطوره .. مغان وصراعات .. إصرار وقاومة .. تحديات
ومحازير .. ولكن مبتدء .. أنه أحد الهدف .. وروس الطريق .. والهدف .. المصلحة
السامية .. والطريق .. القانون والولع .. والأسلوب .. الالتزام والجدية ..
رسلاته .. بعد مجد الأثرس ..

أجرى الحديث :

السيد عبد الرؤوف

حمدي حنضل

وتريفة مواجهة الاخطاء
والاستسباب.. ووقف للامتنان
والاستبشار..

– امتحانات جددة – ومعامل منطوية –
ومناهج ونظم واولئج جديدة..
وقانون في النهاية.. يحكم ما يختلف
فيه.. دون صف أو تسلط..

قد تختلف معه أو تتفق.. لكن لأحد
يملك في النهاية.. إلا «احكام»
ما يصدر عنه.. وتقرير أفكاره
وسعيه الدائب والخاصه غير المعنود
تتجهزتها إلى ايدى خارج.. يزفوه
أثر مصر.. وتقرر به حاسمة !!

أو تصف بهذه الصفات في مستطلى

● كنا للتكنون عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر بعد ٢٧ عاماً من تطبيق قانون تطوير الأزهر الصادر عام ١٩٩١. إلى أن مدى ترويض أنه قد تخطت أهدافه. وماذا يستوجب التعديل أو المراجعة؟

● قال رئيس الجامعة : نعم هناك من يقول بان قانون الاحرار لم يخلق اهداه... ان الصلح من حقهم الاثر... ولم يخرج الطلاب اليهم تخرجهم... لكني اقولها - وبالله وسول - ان قانون الاحرار يروج... لكن البعض ارادوه « شعاعا » وعلقوا على المقصرون في حق الاحرار... بل ان الاعتراف بهم السبب... فتمسكنا بامتناعهم

القانون من سطور ومغان كان قد
التجاذب الهبل المتفاني من وكان
التجاذب الكبير لآفة الاسمية لها..
كانت الحقبة .. ان القانون في ان
العلم يتبقى كما يجب ان القانون على
استتدله من يستلوا تحقيق اهدافه ؟
وهذا الراى قد يغضب البعض .. لكنى
ان اقول ان القانون .. ومازى ضميرى
القانون في جواره «ممتلئ» .. لكنه
يتميز بقرق «المراجعة» .. وهذا
توجيهات من فضيلة الامام الاكبر
الابرار به قد مؤثر لمرآة القانون
في ضوء الحق العلمى .. والدراسات

● لكن البعض يتكلم هذا القانون بأنه أشقل كاهل طالب الأهر... وحمله أعضاء الاستطبع تصليها ومن بينها مامسى «بارواجية المناهج» فما رأيكم؟

● إذن فلتتم تقصصون مايراء الضراء من ضرورة مراجعة الامتحانات، وضبطها بالأهر ووقف مظاهر الفش أو التماطل فيها؟

[illegible]

٢٧ شاع طلعت حرب - القاهرة
 تعلين الشكة عن مناقصة عامة بين مفاوضي اقطاع العام والخاص
 ٢٨ ^{محدد} مصدر بضائع بجميع القنازين
 ١٢ شاع وزير المياه بمؤسسة النهر

[illegible]

تصویر : محمود القیاتی

واقرر الكونغرس "تدابير" اقتصادية
في ركنة الجدارة/ وتنامت بالاضافة
الى مجاتي المبسوط التي وافق
الدكتور عبد صفي على استكمالها
فاقتصد اذ املح جنيده اذ كانت
مباينة اذ توافقت بحدود ٢٠
مليوناً منذ ٢٠ سنوات - وصوتت
النياباتات اذ ٨٠ وسيدسني اذ

تضمّن من المقاليين من يتوزّعون - من هنا - على شرف أيدٍ من المجمع القامس استلام ما تهلّتي من منبى منبى أسود أيدٍ أيدٍ الدراسة بالأسلة الأولى. وبنجاح في كلية التجارة بنات أول العام المقبل.

● تحت «البنت» في الأهر
كيف تقومون إبتدئ البنت في الأهر؟ وإلى أي منبى تجمّحت؟

● لنبدأ - أ. طلحة - أ. محمد

البنت في كلية الطب، وأثبتت جدارتها على مستوى الولد... وكذا في «التجارة» وفي العلوم الإنسانية... لكن ربما تكون المشكلة في كلية الدراسات الإسلامية... وهي من الكليات التي كانت على نهجها ملحوظات منذ كتب مرصعا منها... لكن لم أكد انذاك أستطيع تغييرها... فقد

● قال أي مدى تودون جامعة مسقط للبنات ؟

● لائمتك... لكن عندما كنتهذه الجامعة ومقراتها وألقيت عيني بين كلية البنات... وأخسرت للبنين... وعموما فهي الآن فرع... له نائب رئيس الجامعة لإدارة شؤنته... وله اختصاصات مهمة... شأنه مع

أصحاب رسالة

كانت خليطاً.. لذلك قررت تقسيم هذه الكلية إلى ثلاث شعب (كليات هي المستقل) الأولى هي الشرعية الإسلامية ومنهجها يمثل منهج كلية الشريعة وأصول الدين ومنهجها مثل أصوات العلماء والفقهاء الثلاثة اللغة العربية

● أنزل أحد الاساتذة أن أحد أسباب ضعف مستوى خريجي الأزهر.. أن رجاله «الأزهر» تحولوا من «أصحاب رسالة» إلى «موظفين» فماذا أريكم ؟

● نتقل إلى نقطة أخرى وهي أن بعض أجراءكم بشأن أعضاء هيئة التدريس بالجامعة قد لاقت انتقادات.. من الجامعة مايتعلق

وتتأهل في منتهجها كلية اللغة العربية
وقد بدأ مع رجح العصر التي تمثل
نحو التخصصات الحديثة بالإضافة إلى
الخبرة الحاصلة على الشريعة
الاسلامية النماذج تماثل في الدول
العربية بل في بعضهن بنى التعاقد
معين لارتقاء بدائلها... هذا

مايسعني فإني أريد «خريجة»
لأزهر على الأثر.

دعهم يتروى... للزراعات
والأشجار.

إن... فصاركم أيضا في
إنشاء كلية تربية البنات، وقد
صبرت المواقف اللازمة؟

ساعات الدراسة بعد ٦٥ ساعة لكل
مضغ هبة تدرس في الأسبوع أي
عوض زيد عن أربع ساعات يومياً
وموضوعية الأعمال: أيسطيع
في هبة التتريس أي ضو أن
يعطي بالخاص وأهم وجبة دأثر
والإبداع... وأس...

● هذا العام... إلتاهون مع أي
مدرس أو أستاذة يلقف عن حضارته
في المواد العلمية والقدرة
ولا أكفهم هبة عندما أؤكد أن خمسة
من الأعضاء هبة التتريس يادرس
الكليات د تمت إلتاهنم للتفريق لهذا
السنة...

السبب... نحن نلاحظ هذه المواد في الجدول... فلا داعي أن وراءه قصدا معنا... ولأول مرة أبدا... وضعا في الأرواح للدراسي «بصفة دائمة» !

●● في رأيي أن العلوم التربوية إذا تفرقت فإنها تكون على حساب العلوم الإسلامية - وأولئك على أن يتخصص الطالب في دراسته على تخصص علمي معين... ثم يتاح لهم أن يدرسوا

من عبد الله بن زيد... في تخصص الاستيعاب... ولذا أن هذا التصرف لا يزال أكثر من طاعة أي استاذ على ذاته... ما لم يكن أذاه «مجرد ثبات صفته» وهذا لا إله إلا الله... فضلا عن أن ساعات إضافية يحصل الاستاذ

البقية ص ١١

الحصول على تبليغ ترويجي.. وهذا

معاملات بلا کیفیات
و کلیات بلا صیانه
معقول ۱۹

مستند لائحه
جامعه آزادي
لغات محصوره

من الشبكات باللفات منشآت العمليات

لا رجوع
عن الكليات
العملية
ولا قبول
تغيير
الازهریین
بالجامعة

ينقل للجنة التي تبليها و
مافين.. فهل هذا رحمة..
فوقلت ضد هذا الامر .. و
لتراسين الى هذا الحد.
يتوكل الطالب في السنة اول
سنوات.. لا لاوقته على الالام
كثيرة الى الالاميه .. و
في يخل عليه اى تلباس
الخدنية .. فلامرر لاستحقاق
الطالب.. مع رسوبه اربعة
سنوات.. فلنك ايقنى ارفق
ضد استثنائية لراسبين.
فهذا القانون والمعلق
.. لكن الحقيقة ان كليات

التعليم بجمية - لابتا ضد لهذه الامة
لقد استقبلها .. بحيث يكونون
مؤهلين علميا .. وتعلميا .. ودينيا
لتحقيق هدف الازهر .
ومضى مؤكدا : لابد ان تؤخذ امور
التعليم بجمية - لابتا ضد لهذه الامة
لقد استقبلها .. بحيث يكونون
مؤهلين علميا .. وتعلميا .. ودينيا
لتحقيق هدف الازهر .
حرموا المصري
.. إن قلت ثرون ان الوصول
لهدف التعليم «متوسج» خطوات
أخرى في يقض لها اليقضى ؟
الذكره، صدقاته الشدة، التي

استقبل
٥٥% في
تظيرتها
تقبل أقل
الماضي..
في.. لذلك
المقبولة
ان ترفض
ما يتفق مع

● طلب صاحب المصاحف على
● التفتيش الأثري في
● في الجامعات الأثري
● ٢٨٥٠ ثلثي عام
● نعم... كل ذلك
● بالبلد... كل ذلك
● في ٢٠٠٠ طالب
● ٢٤٠٠... وهذا
● في ٢٠٠٠ طالب

مستوى هيئات التدريس
● حكيماً عن «العديد الناجح»
دفعاً مؤلماً عن تقييم لاء
أعضاء هيئات التدريس بجامعة
الزهر.. ومستواهم؟
● الكمال لله وحده.. والغالبية

● وماذا ترون في أرواح
التحوليات بين تلكياتنا
والتي حققت الرقم القياسي
للعالم الماضي؟

عظما كان
على مستوى جيد .. ومتجاوبين. مع
الاتجاه الجاد لأن تأخذ جامعه الازهر
ما تستحقه من مكانة في مصر والعالم
الاسلامى .

●● قال الدكتور الشيخ الطالب يرسب ويستف الرسوب.. كانت الجامعة الفرصة للتحويل لكتلة آخر شروط.. فكان يحل أكل الك

● وماذا ترون لعلاج القصور
الصارخ في المعامل والتجهيزات
داخل كليات الأزهر العلمية ؟

لمجموعة.. ثم يربط بين
فيجد أن الجامعة تطهيه
التحويل لكلية أخرى لم يك
خالها لضعف مجموعته
الجامعة تطهيه نباتاً وتك
رسمه). فيقال الكلية
التي

[illegible]

أعلى الجامعات كالكليات ولا
قائل، بل من منطق معاد
أوقفت هذه الجامعة فاضلًا
إلا للكلية التي كانت تغل،
عندما تخرج في الثانوية
لكن هذا القرار رغم
واسطة هدفه - قول به -
الاستعداد. وهكذا.. وفي
استهتار رفيع مستوى
الجامعة..

وفى طب الانسان فوجنت
بالترايبيزات مهشمة .. والمعامل
مغلقة فجننت كل معاملها - وفى كلية
الطب .. جنننا قسم الحيوان والكيمياء
والفسيولوجي بتكاليف وصلت ٣٠٠

الأزهر .. تظهر تلك العواص
الدعوة - للأزهر
● إن فنما يقال عن
مستوى خريجي الأزهر
أمايا كثيرة؟

للف جنينه وافهم هذا العام بمعلميات
صيانة في كليات لم تعرف الصيانة منذ
٢٠ عاما وأكثر .

..مهزلة المباني

● اعلم بذلك تقدم مسبقا الاحادة

● الدكتور عبدالفتاح
الحديث الضالع حول هذا الظ
إلى بعض خريجي كلية الد
اعلوا المنابر يوم أن
امكانهم لهذا الدور .. وك

على سؤالنا حول أبنية الجامعة..
بين الإهمال.. والتكسب.. وتأخر
التشطيبات.. والعيوب الانشائية
حتى أن «الجمهورية» في
زيارتها لفرع الجامعة بالقزاقيق
فوجئت بمبنى حديث لكلية اللغة

تخضع للتسليم... فكأنات
الجامع... فقررت قبول
كلية الدعوة دون اشتراط
لكن بعد لاجئها من اختيار
أعطى المنبر خريجو الكلا
كان مؤهلا لهذا الدور...

●● قال الدكتور عبدالفتاح الشيخ:
هذا الموضوع ينال عندي أولوية أولى
فكان أول قراراتي إسناد أعمال
الإشاعات في مناصبات عليية ..
والضوء مكان متبها من قبل
وبخصوص كلية اللغة العربية
أما بشأن

يستجيب الراسيين
● لكن جامعة الأزهر .. وهى
جامعة نوعية .. تميل لتلجأ -
رغم ماكان وشوب امحالاتها ..
نسبة عالية من الروبوت ؟

بالزقاق... فماتوا في فترة الضمان
والشركة المنفذة مسؤولة عن
علاجها .

أما أعمال الصيانة فقد اعتمدت
٣٠٠ ألف جنيه لصيانة مبني كلية
الدراسات الإسلامية التي تضم الآن ٣
كليات هي العلوم الإسلامية والتجارة

فقدوا دورها.. وهي المسماة
وتحت لارنشا صاحبها
التي لا أثرية.. لكن الأثرية
قبل أن يلتحق بالجامعة
محتجاً منضبطاً.. في ال
والمتابعة.. والامتحانات
إلا إذا كنت متحمس.



مصر للطيران

حاليًا.. رحلة جديدة أسبوعيًا
الأقصر / الغردقة / الأقصر



كل يوم ثلاثاء

- قيام الأقصر ١٠.٥٠ صباحاً
- وصول الغردقة ١١.٣٠ صباحاً
- قيام الغردقة ١١.٤٥ صباحاً
- وصول الأقصر ١٢.٢٥ ظهراً

مصر للطيران
دائمًا في خدمتكم

الرب بالأسرار
ستريو
 سانيو
 ٢٧ شارع اللواء عبد الحاميد الجيزي
 أمام محطة أوبرا الجيزة

كل الفنون
 حسن عثمان

تليفزيون كومبو
 ٢١ بوصة ملون بالريموت
 نظام ١٦ قناة / ترابيزة قيمية
 ٢٧ شارع اللواء عبد الحاميد الجيزي
 أمام محطة أوبرا الجيزة

كريمة الشريف .. وفريق لا ينسى
 تصور حاليا كريمة الشريف السينمائي
 تصوير (رقيب لا ينام) اخراج لطفى الجبل بالاشتراك
 مع سمية الايلي - احمد مظهر - منى اسماعيل - تنوير
 كريمة نور فتاة طيبة .. كريمة تنهت مؤخرا من تصوير
 مسلسل (طلال الماضي) سيناريو وحوار منى اسماعيل
 وس
 ويذاع لها قريباً المسلسل الدينى (السلام
 والحضارة) اخراج احمد توفيق وبطولة عمر الحريري
 منجدة صدى - عبد الرحمن ابو زهرة .. وخمسة
 (الشعراء العرب) اخراج رضا سلام والتي تلعب
 بطولتها المتألقة منى اسماعيل

مهرجان القاهرة السينمائي :
ضيوف المهرجان في (وكالة الغورى) غدا !
شركة سعودية تحنر تصوير المهرجان بالفيديو
 كتب - محمد صلاح الدين :
 تعد الممثلة الإيطالية الامنية الاصل ناستاسيا كينسكى مؤتمرا صحفى صباح اليوم في قاعة المؤتمرات بالمقنن
 وكانت ناستاسيا قد ابرقت بلباسها المهرجان تخبرها بانها تستكمل (المبت) امس برفقة زوجها المنتج المصرى ابراهيم
 موسى وظلت تأجيل مؤتمرها الى اليوم التالى

نجاة على .. تطلب معاشاً
 تقدمت المطربة الكبيرة نجاة على بطلب لقيادة المهن
 الموسيقية تطلب فيه لنفسها معاشاً شهرياً ، حيث لا تمتلك
 شيئاً يسر عليها بخلاف ربحها تطلب منه .. استجابات القاعة
 برئاسة الموسيقار احمد فؤاد حسن وقريت للظربة التي
 بلغت من العمر خمسة وسبعين عاماً معاشاً شهرياً مائة
 جنيه ابتداء من شهر يناير القادم .
 المطربة نجاة على من رواد الاغنية الذين اثروا هذا
 المجال بأعمال غنائية تعتبر تراثاً وتاريخاً للاغنية
 المصرية .

القناة الثانية
 تأليف المخرج : مصطفى محمود - عمر نجم
 تقديم المذيع : فاطمة فؤاد - ناهد سالم
 محررة البرنامج : سامية عبد الله احمد
 الاذاعات : محمد عبد السلام - صلاح حاتم

١٠.٠١ افتتاح وتقدم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ
 ابراهيم المنصورى وتفسير الشيخ عبد الله خطاب حول
 موضوع قصة نو القرآن الكريم اخراج سميرة القناوى
 عرض لبرنامج
 ١٠.١٢ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١٠.١٣ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١١.١٥ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١١.٤٥ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١١.٤٩ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١٢.٠٢ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١٢.٤٤ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان

١٠.٠١ افتتاح وتقدم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ
 ابراهيم المنصورى وتفسير الشيخ عبد الله خطاب حول
 موضوع قصة نو القرآن الكريم اخراج سميرة القناوى
 عرض لبرنامج
 ١٠.١٢ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١٠.١٣ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١١.١٥ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١١.٤٥ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١١.٤٩ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١٢.٠٢ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان
 ١٢.٤٤ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن
 شومان

قناة الاولى
 تأليف المخرج : صلاح عمر - تقديم الممثلة نجاة الصبلي - محررة
 البرنامج : انعام حامد - مراجعة فائق كامل
 ١١.٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما يسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ
 ربيع غلوش
 ١١.٠٧ عرض سريع للبرامج
 ١١.٠٨ احوال الصنف
 ١١.١٨ برنامج الاطفال مع الاصدقاء تقديم منى اسماعيل اخراج فريل
 عاشور وتضمن معلومة مصورة عن اوجه النشاط للزراعة وفيلم
 كارتون بعنوان (شتى الحيوانات) واغنية نيللى (اتين على
 الهواء)
 ١١.٤٠ برنامج المرأة (بريد المرأة) تقديم هادى مصطفى اخراج ماهر عطية
 وتضمن طريقة عمل فطيرة تصلح للاطفال وبعض الافكار الفنية
 للمطبخ
 ١١.٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
 ١١.٥٣ متابعة برنامج المرأة
 ١٢.٠٠ شرة الاخبار الاولى
 ١٢.٠١ اعلانات
 ١٢.١١ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى (برج الابواب) اخراج يوسف
 مرزوق بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - محمد الحبيب - تيسير
 فهمي - اجلال زكى - صابر رشاد
 ١٢.٥٧ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال
 المتحدث الشيخ محمود جودة محمد البرنامج اخراج فاروق امين
 ١٠.٥٥ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :
 تأليف المخرج : حسين السيد - المصطفى عطية - تقديم : نادية حليم -
 نجوى ابراهيم - مراد السهره - احمد موفى
 ٢.٣١ افتتاح وتقدم القرآن الكريم ما يسر من سورة الاعراف للشيخ
 محمد محمود الطيللاوى
 ٢.٣٨ اذان العصر ومن اقوال الرسول
 ٢.٤٢ افتتاح للاذاعة خارجية من استاد القاهرة لتلك الاحداث الشوط الاول
 من مباراة كرة القدم بين فريقى النادي الاهلى ونادى الاسماعيلى فى
 بطولة الدورى الممتاز تعليق محمد حسان واخراج يسرى مرزوق
 ٣.٣٠ استراحة قصيرة وبداق فيها اعلانات
 ٣.٤٥ الشوط الثانى من المباراة بين الاهلى والاسماعيلى
 ٣.٣٧ برنامج (بسمة امل) تقديم سيد عام وعادة الصبلي واخراج جمال
 الهوارى حلقة من البرنامج عن مؤتمر الحفاظ على حياة الطفل والام
 والذي عقد في محافظة الاسماعيلى

٢.٥٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
 ٢.٥٩ برنامج التعليم - درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة -
 التروية (٢) - تقديم حامد الجوزجورى اخراج سمير ناصف
 ٥.٣٠ درس رياضيات لثانوية العامة تقاضى (التهابات) تقديم مجدى
 فؤاد اخراج سميرة السعيد
 ٥.٥٥ اعلانات
 ٦.٠٠ مجلة الاخبارية الثانية وتتضمن : شرة الاخبار - صورة حية من
 مجلس الشعب
 ٦.١٩ اذان المساء ومن اقوال الرسول
 ٦.٢١ متابعة الفترة الاخبارية
 ٦.٢٢ اعلانات
 ٦.٢٧ الحلقة (٥) من المسلسل العربى (الحب والسيار) تأليف
 وسيناريو وحوار فتحيه المسال واخراج اميرة المعريى بطولة سمية
 الايلي - زوزو نبيل - جلال الشرقاوى - سناء يوسف - احمد
 ماهر - زهرة العلا - غلاف رشاد - فادية عبدالغنى - سمير
 وحيد
 ٨.٠٧ اعلانات
 ٨.١٠ جولة الكاميرا تقديم هادى ابو السعود واخراج شفيق حنين وتتضمن
 جولة مع الطريف والفريق فى العالم
 ٨.٥٥ (حيث الروح) عن موضوع تاريخ الطب الاسلامى المتحدث د .
 السيد سالم واخراج عبدالمجيد شروخ
 ٩.٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن شرة الاخبار - نشرة الجوية
 ٩.٣٣ اعلانات
 ٩.٣٧ برنامج (سلوكيات) تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى
 الحلقة عن أهمية التبرع بالدم لمرضى معهد الاورام ولقاء مع د .
 شريف ابو النجا بمعهد الاورام ومجموعة أخرى من الأطباء
 ٩.٥٠ اعلانات

فنون الاسكندرية .. فى اسبوع
شارع نجيب محفوظ .. فى سان استقانو
 صرح فاروق حسنى وزير الثقافة
 لصحة « كل الفنون » خلال افتتاحه
 لمعرض الفنان الكبير صمت
 داوستاشى انه قرر اخراج مسرح سيد
 درويش بالاسكندرية لمدة عام التحويله
 الى مسرح مجيد لاسكندرية فى اوروبا
 فاعلمه .. كما قرر تشييد مجمع
 ثقافى عالمى بموقع اطلال سينما
 ليهيا .. تحول المعرض ببنائى
 الى مقاهى فنية لاسكندرية وفنانيها
 للفنون بالقاهرة والاسكندرية
 الشاعر محمد رضا والاديب عبد
 الفتاح الجوهري تكريهما في حال
 فنية للفنون وتقدم الاوضاع
 وسلمنا شهادتى تقدير من المستشار
 فوزى العوادى رئيس القنصل
 من كتاب الحب والآخر .. ديوان
 جديد للشاعر محمود عبد الصمد يصدر
 قريباً عن مديرية ثقافة الاسكندرية
 جماعة الادب العربى تنظم مساء
 ٢٨ ديسمبر حفلا لتكريم الاديب الكبير
 نجيب محفوظ بمناسبة فوزه بجائزة
 نوبل .. الحفل يقام بالتعاون بين محمد
 رضا رئيس الجماعة وصالح ابو اكل
 مدير قصر مصطفى كامل مقر الاحتفال
 الذى يحضره ابناء وشعراء من مختلف
 محافظات الجمهورية

أخترنا لك
من برامج الاذاعة
 القرآن الكريم
 ١٠.٥٥ مساء أسبوعية دينية من
 جمعية المحافظة على القرآن الكريم
 بمدينة محافظة الدقهلية وتتضمن
 تلاوة قرآنية لتقارير الشيخ محمد
 السيد صنيف وابنهالات دينية للشيخ
 عثمان النراوى وحديث للكتور السيد
 ابو الحسن

الفترة الصباحية :
 تأليف المخرج : صلاح عمر - تقديم الممثلة نجاة الصبلي - محررة
 البرنامج : انعام حامد - مراجعة فائق كامل
 ١١.٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما يسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ
 ربيع غلوش
 ١١.٠٧ عرض سريع للبرامج
 ١١.٠٨ احوال الصنف
 ١١.١٨ برنامج الاطفال مع الاصدقاء تقديم منى اسماعيل اخراج فريل
 عاشور وتضمن معلومة مصورة عن اوجه النشاط للزراعة وفيلم
 كارتون بعنوان (شتى الحيوانات) واغنية نيللى (اتين على
 الهواء)
 ١١.٤٠ برنامج المرأة (بريد المرأة) تقديم هادى مصطفى اخراج ماهر عطية
 وتضمن طريقة عمل فطيرة تصلح للاطفال وبعض الافكار الفنية
 للمطبخ
 ١١.٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
 ١١.٥٣ متابعة برنامج المرأة
 ١٢.٠٠ شرة الاخبار الاولى
 ١٢.٠١ اعلانات
 ١٢.١١ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى (برج الابواب) اخراج يوسف
 مرزوق بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - محمد الحبيب - تيسير
 فهمي - اجلال زكى - صابر رشاد
 ١٢.٥٧ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال
 المتحدث الشيخ محمود جودة محمد البرنامج اخراج فاروق امين
 ١٠.٥٥ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :
 تأليف المخرج : حسين السيد - المصطفى عطية - تقديم : نادية حليم -
 نجوى ابراهيم - مراد السهره - احمد موفى
 ٢.٣١ افتتاح وتقدم القرآن الكريم ما يسر من سورة الاعراف للشيخ
 محمد محمود الطيللاوى
 ٢.٣٨ اذان العصر ومن اقوال الرسول
 ٢.٤٢ افتتاح للاذاعة خارجية من استاد القاهرة لتلك الاحداث الشوط الاول
 من مباراة كرة القدم بين فريقى النادي الاهلى ونادى الاسماعيلى فى
 بطولة الدورى الممتاز تعليق محمد حسان واخراج يسرى مرزوق
 ٣.٣٠ استراحة قصيرة وبداق فيها اعلانات
 ٣.٤٥ الشوط الثانى من المباراة بين الاهلى والاسماعيلى
 ٣.٣٧ برنامج (بسمة امل) تقديم سيد عام وعادة الصبلي واخراج جمال
 الهوارى حلقة من البرنامج عن مؤتمر الحفاظ على حياة الطفل والام
 والذي عقد في محافظة الاسماعيلى

٢.٥٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
 ٢.٥٩ برنامج التعليم - درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة -
 التروية (٢) - تقديم حامد الجوزجورى اخراج سمير ناصف
 ٥.٣٠ درس رياضيات لثانوية العامة تقاضى (التهابات) تقديم مجدى
 فؤاد اخراج سميرة السعيد
 ٥.٥٥ اعلانات
 ٦.٠٠ مجلة الاخبارية الثانية وتتضمن : شرة الاخبار - صورة حية من
 مجلس الشعب
 ٦.١٩ اذان المساء ومن اقوال الرسول
 ٦.٢١ متابعة الفترة الاخبارية
 ٦.٢٢ اعلانات
 ٦.٢٧ الحلقة (٥) من المسلسل العربى (الحب والسيار) تأليف
 وسيناريو وحوار فتحيه المسال واخراج اميرة المعريى بطولة سمية
 الايلي - زوزو نبيل - جلال الشرقاوى - سناء يوسف - احمد
 ماهر - زهرة العلا - غلاف رشاد - فادية عبدالغنى - سمير
 وحيد
 ٨.٠٧ اعلانات
 ٨.١٠ جولة الكاميرا تقديم هادى ابو السعود واخراج شفيق حنين وتتضمن
 جولة مع الطريف والفريق فى العالم
 ٨.٥٥ (حيث الروح) عن موضوع تاريخ الطب الاسلامى المتحدث د .
 السيد سالم واخراج عبدالمجيد شروخ
 ٩.٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن شرة الاخبار - نشرة الجوية
 ٩.٣٣ اعلانات
 ٩.٣٧ برنامج (سلوكيات) تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى
 الحلقة عن أهمية التبرع بالدم لمرضى معهد الاورام ولقاء مع د .
 شريف ابو النجا بمعهد الاورام ومجموعة أخرى من الأطباء
 ٩.٥٠ اعلانات

القناة الثالثة
 تأليف المخرج : صلاح عمر - تقديم الممثلة نجاة الصبلي - محررة
 البرنامج : انعام حامد - مراجعة فائق كامل
 ١١.٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما يسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ
 ربيع غلوش
 ١١.٠٧ عرض سريع للبرامج
 ١١.٠٨ احوال الصنف
 ١١.١٨ برنامج الاطفال مع الاصدقاء تقديم منى اسماعيل اخراج فريل
 عاشور وتضمن معلومة مصورة عن اوجه النشاط للزراعة وفيلم
 كارتون بعنوان (شتى الحيوانات) واغنية نيللى (اتين على
 الهواء)
 ١١.٤٠ برنامج المرأة (بريد المرأة) تقديم هادى مصطفى اخراج ماهر عطية
 وتضمن طريقة عمل فطيرة تصلح للاطفال وبعض الافكار الفنية
 للمطبخ
 ١١.٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
 ١١.٥٣ متابعة برنامج المرأة
 ١٢.٠٠ شرة الاخبار الاولى
 ١٢.٠١ اعلانات
 ١٢.١١ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى (برج الابواب) اخراج يوسف
 مرزوق بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - محمد الحبيب - تيسير
 فهمي - اجلال زكى - صابر رشاد
 ١٢.٥٧ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال
 المتحدث الشيخ محمود جودة محمد البرنامج اخراج فاروق امين
 ١٠.٥٥ ختام الفترة الصباحية

الفترة الاولى
 تأليف المخرج : صلاح عمر - تقديم الممثلة نجاة الصبلي - محررة
 البرنامج : انعام حامد - مراجعة فائق كامل
 ١١.٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما يسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ
 ربيع غلوش
 ١١.٠٧ عرض سريع للبرامج
 ١١.٠٨ احوال الصنف
 ١١.١٨ برنامج الاطفال مع الاصدقاء تقديم منى اسماعيل اخراج فريل
 عاشور وتضمن معلومة مصورة عن اوجه النشاط للزراعة وفيلم
 كارتون بعنوان (شتى الحيوانات) واغنية نيللى (اتين على
 الهواء)
 ١١.٤٠ برنامج المرأة (بريد المرأة) تقديم هادى مصطفى اخراج ماهر عطية
 وتضمن طريقة عمل فطيرة تصلح للاطفال وبعض الافكار الفنية
 للمطبخ
 ١١.٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
 ١١.٥٣ متابعة برنامج المرأة
 ١٢.٠٠ شرة الاخبار الاولى
 ١٢.٠١ اعلانات
 ١٢.١١ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى (برج الابواب) اخراج يوسف
 مرزوق بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - محمد الحبيب - تيسير
 فهمي - اجلال زكى - صابر رشاد
 ١٢.٥٧ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال
 المتحدث الشيخ محمود جودة محمد البرنامج اخراج فاروق امين
 ١٠.٥٥ ختام الفترة الصباحية

الفترة الثانية
 تأليف المخرج : صلاح عمر - تقديم الممثلة نجاة الصبلي - محررة
 البرنامج : انعام حامد - مراجعة فائق كامل
 ١١.٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما يسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ
 ربيع غلوش
 ١١.٠٧ عرض سريع للبرامج
 ١١.٠٨ احوال الصنف
 ١١.١٨ برنامج الاطفال مع الاصدقاء تقديم منى اسماعيل اخراج فريل
 عاشور وتضمن معلومة مصورة عن اوجه النشاط للزراعة وفيلم
 كارتون بعنوان (شتى الحيوانات) واغنية نيللى (اتين على
 الهواء)
 ١١.٤٠ برنامج المرأة (بريد المرأة) تقديم هادى مصطفى اخراج ماهر عطية
 وتضمن طريقة عمل فطيرة تصلح للاطفال وبعض الافكار الفنية
 للمطبخ
 ١١.٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
 ١١.٥٣ متابعة برنامج المرأة
 ١٢.٠٠ شرة الاخبار الاولى
 ١٢.٠١ اعلانات
 ١٢.١١ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى (برج الابواب) اخراج يوسف
 مرزوق بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - محمد الحبيب - تيسير
 فهمي - اجلال زكى - صابر رشاد
 ١٢.٥٧ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال
 المتحدث الشيخ محمود جودة محمد البرنامج اخراج فاروق امين
 ١٠.٥٥ ختام الفترة الصباحية

الفترة الثالثة
 تأليف المخرج : صلاح عمر - تقديم الممثلة نجاة الصبلي - محررة
 البرنامج : انعام حامد - مراجعة فائق كامل
 ١١.٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما يسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ
 ربيع غلوش
 ١١.٠٧ عرض سريع للبرامج
 ١١.٠٨ احوال الصنف
 ١١.١٨ برنامج الاطفال مع الاصدقاء تقديم منى اسماعيل اخراج فريل
 عاشور وتضمن معلومة مصورة عن اوجه النشاط للزراعة وفيلم
 كارتون بعنوان (شتى الحيوانات) واغنية نيللى (اتين على
 الهواء)
 ١١.٤٠ برنامج المرأة (بريد المرأة) تقديم هادى مصطفى اخراج ماهر عطية
 وتضمن طريقة عمل فطيرة تصلح للاطفال وبعض الافكار الفنية
 للمطبخ
 ١١.٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
 ١١.٥٣ متابعة برنامج المرأة
 ١٢.٠٠ شرة الاخبار الاولى
 ١٢.٠١ اعلانات
 ١٢.١١ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى (برج الابواب) اخراج يوسف
 مرزوق بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - محمد الحبيب - تيسير
 فهمي - اجلال زكى - صابر رشاد
 ١٢.٥٧ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال
 المتحدث الشيخ محمود جودة محمد البرنامج اخراج فاروق امين
 ١٠.٥٥ ختام الفترة الصباحية

استفتاء نجوم ٨٨

عزيزى القارىء .. مازال أمامك فرصة للاستفتاء السنوى الرابع لصالح الموسيقى واللقاء باختيار فريق غنائى .. من .. مفتية .. أغنية .. اليوم لسنة ٨٨ (عيسى وأجنى) .. لك نقول مجموعة كبيرة من أجيال ألبومات ٨٨ ومجموعة من الصور الملونة لتجربكم المضامين إذا توافقتم ترشيحاتكم مع النتيجة النهائية التى ستشعر فى عدد الأحد أول يناير ٨٩ .. أرسل إلينا قورا بترشيحاتك على عنوان الجمهورية (٢٤ ش. زكريا أحد) صفحة الموسيقى - استفتاء ٨٨ ..

ستيفى وندر يرشح نفسه حاكما لمدينة ديترويت

صرح المفتى الأمريكى الشهير ستيفى وندر أنه قرر الترشح فى الانتخابات التى تجرى لاختيار حاكما جديدا لمدينة ديترويت الأمريكية .. وقال قبل بداية الحمل الذى أجراه الأسبوع الماضى بمصر (فوكس) أنه مهم جدا بهذا الموضوع ويتمنى أن يلعب فى هذه الانتخابات حتى لا يضطر لانتظار الانتخابات القادمة بعد أربع سنوات .. وأضاف وندر أنه يحترم الحاكم

الحالى كومان ويولج وأنه سوف يركز اهتمامه على التوافق الاجتماعى والاقتصادى ..

ستيفى وندر ولد فى (سانجوا) ثم ارتحل إلى ديترويت وهو طفل صغير ..

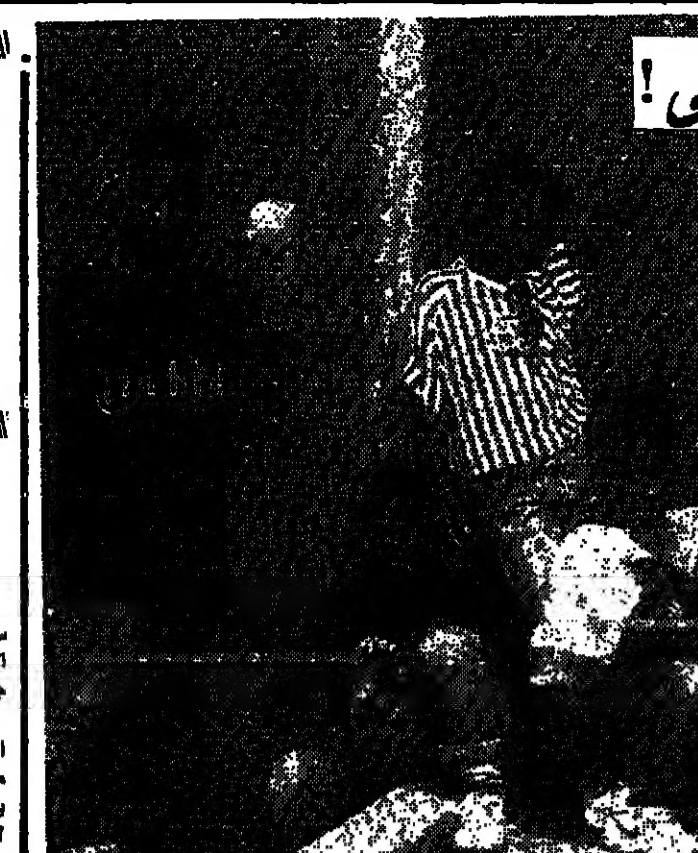
"HIT SONGS"

IN BRITAIN :

- 1-(7) Mistake And Wine - Cliff Richard
- 2-(1) Specialty For You - Kylie Minogue + Jason Donovan
- 3-(16) Suddenly - Angry Anderson
- 4-(2) Cat Among The Pigeons - Bros
- 5-(1) First Time - Robin Beck

IN AMERICA:

- 1-(2) Look Away - Chicago
- 2-(1) Baby, I Love Your Way - Freebird Medley
- 3-(3) How Can I Fall ? - Breath
- 4-(4) I Don't Want Your Love - Duran, Duran
- 5-(6) Giving You The Best That I Got - Anita Baker



المطرب عصام عبد العزيز والكاتب محمود الخطيب

عصام عبد العزيز يغنى للخطيب فى مهرجان إعتزاله

كتب - أشرف سويم :

بمناسبة مهرجان إعتزال نجم مصر الكابتن محمود الخطيب الذى سيقام الأحد بعد القادم (٢٥ ديسمبر) سجل المطرب الشاب عصام عبد العزيز أغنية فى ألبوم بعنوان (حبيب المليون) تأليف مصطفى رمزي وتلحين محمد السيد وتوزيع على شرف .. يسبقها كلمة للخطيب بصوته يشكر فيها جمهوره على تشجيعه المستمر وحبه الكبير له ..

أغنية الأسبوع

مرة أخرى يغنى المفتى الأرجنتيى المولد .. العالمى الشهيرة ديس لى بيرج (٤٠ سنة) السباق البريطانى بالأغنية التى نشرها اليوم .. المرة الأولى كانت سنة ٨٦ أغنية (THE LADY IN RED)

أغنية الأسبوع نهدىها إلى خان عياد وفريق (كريس لافز) بأسبوع وأهمية عبد الحليم وحسين فواد وهبة الله شريف وأحمد الحميدى وفريق (سمارت بوي) وإهداء خاص إلى الزميل إبراهيم أبو كيلة وخطيبه خان بىرى بجريدة الشرق الأوسط ..

أفتقدك

أفتقدت الورود وسكونين هذا فى لوقت المناسبات هذا هو المكان الذى اعتادنا الذهاب إليه مع الموسيقى الرومانسية والأشياء الخافتة بينما تلقين هناك مندهشة وتساولين لما لى هذا إنه مجرد شيء بسيط مثل ذلك المرأة التى أحبها ويختتم بأغنية (أنا ولوك يا مصر) غناء وتلحين عصام عبد العزيز ..

استطيع التعلات أن تعبر عنه أكثر فيك كل يوم وفى الأوقات التى عشناها معا نرقص برقة ولطف الآن وجدتك ولن أتركك ترحلين بكلمة أو كلمتين ولقضى العمر كله فى الاعتذار سأركب على ركبتي كالمجنون لو كانت تلك هى الطريقة الوحيدة للوصول إلى قلبك حسنا نرقص الليلة لاني وجدتك ولن أتركك ترحلين

More Than Words Can Say And That I've Been Thinking About It Every Day And The Times We Had Just Dancing Nice And Slow And I Said Now I've Found You I'm Never Letting Go There Is No Reason To The Things That We Do It Can Break Our Heart With Just A Word Or Two And Take A Lifetime To Apologise When The One You Love Is In Front Of Your Eyes And I Will Fall To My Knees Like A Fool If It's The Only Way Of Getting through You See If I Think You Are Beautiful Someone else Is Gonna Feel It Too So There's Only One Thing To Do Tell You Well Tonight's A Night For Dancing Nice And Slow Because Now I've Found You I'm Never Letting Go No Oh Now I've Found You I'm Never Letting Go

(أولاد الصمد) يكونون أحدث فريق بوب أمريكى

□□ بلال وناج وحكيمة ونبوى عبد الصمد أربعة أشقاء زوج مسلمين من أمريكا .. كونوا أحدث فريق بوب (THE BOYS) - الأولاد - يغنون ويرقصون ويمثلون .. كما يكتبون ويلحنون أغانيهم ..

سجلوا منذ أيام أول أغنية (DIAL MY HEART) .. يتوقع لهم النجاح ان يحققوا نجاحا كبيرا فى فترة وجيزة لما يتمتعون به من موهبة متوجهة وخطة ظل ويراعة فى الرقص والاستعراض ..

الأخ الأصغر بلال BILAL ولد فى ١٧ أبريل ١٩٧٩ .. يحب موسيقى البلوز وكرة القدم والملاكمة ويتمنى أن يصبح رئيسا لأمريكا عندما يكبر ..

ناج TAJH (٨ ديسمبر ١٩٧٩) يحب البشا والهيبوبرجر ومشاهدة التلزيون ويكره المشاكل والبنيات ..

يشعر أن يعيش العالم فى سلام دائم ..

حكيمة HAKEEM (٢٦ مارس ١٩٧٩) يحب موسيقى البوب والتكت ويكره صراخ الناس والموت ..

خبرى KHRY (١٠ نوفمبر ١٩٧٩) يحب موسيقى الجاز والرقص ويتمنى أن يصبح فى المستقبل مخرجا سينمائيا كبيرا ..

الطرب عصام عبد العزيز والكاتب محمود الخطيب

عصام عبد العزيز يغنى للخطيب فى مهرجان إعتزاله

كتب - أشرف سويم :

بمناسبة مهرجان إعتزال نجم مصر الكابتن محمود الخطيب الذى سيقام الأحد بعد القادم (٢٥ ديسمبر) سجل المطرب الشاب عصام عبد العزيز أغنية فى ألبوم بعنوان (حبيب المليون) تأليف مصطفى رمزي وتلحين محمد السيد وتوزيع على شرف .. يسبقها كلمة للخطيب بصوته يشكر فيها جمهوره على تشجيعه المستمر وحبه الكبير له ..

أغنية الأسبوع

مرة أخرى يغنى المفتى الأرجنتيى المولد .. العالمى الشهيرة ديس لى بيرج (٤٠ سنة) السباق البريطانى بالأغنية التى نشرها اليوم .. المرة الأولى كانت سنة ٨٦ أغنية (THE LADY IN RED)

أغنية الأسبوع نهدىها إلى خان عياد وفريق (كريس لافز) بأسبوع وأهمية عبد الحليم وحسين فواد وهبة الله شريف وأحمد الحميدى وفريق (سمارت بوي) وإهداء خاص إلى الزميل إبراهيم أبو كيلة وخطيبه خان بىرى بجريدة الشرق الأوسط ..

أفتقدك

أفتقدت الورود وسكونين هذا فى لوقت المناسبات هذا هو المكان الذى اعتادنا الذهاب إليه مع الموسيقى الرومانسية والأشياء الخافتة بينما تلقين هناك مندهشة وتساولين لما لى هذا إنه مجرد شيء بسيط مثل ذلك المرأة التى أحبها ويختتم بأغنية (أنا ولوك يا مصر) غناء وتلحين عصام عبد العزيز ..

استطيع التعلات أن تعبر عنه أكثر فيك كل يوم وفى الأوقات التى عشناها معا نرقص برقة ولطف الآن وجدتك ولن أتركك ترحلين بكلمة أو كلمتين ولقضى العمر كله فى الاعتذار سأركب على ركبتي كالمجنون لو كانت تلك هى الطريقة الوحيدة للوصول إلى قلبك حسنا نرقص الليلة لاني وجدتك ولن أتركك ترحلين

More Than Words Can Say And That I've Been Thinking About It Every Day And The Times We Had Just Dancing Nice And Slow And I Said Now I've Found You I'm Never Letting Go There Is No Reason To The Things That We Do It Can Break Our Heart With Just A Word Or Two And Take A Lifetime To Apologise When The One You Love Is In Front Of Your Eyes And I Will Fall To My Knees Like A Fool If It's The Only Way Of Getting through You See If I Think You Are Beautiful Someone else Is Gonna Feel It Too So There's Only One Thing To Do Tell You Well Tonight's A Night For Dancing Nice And Slow Because Now I've Found You I'm Never Letting Go No Oh Now I've Found You I'm Never Letting Go



«غنائيات»

□ فى الذكرى الأولى لاستفاضة الشعب العربى الفلسطينى (٨ ديسمبر) استمعتم لمشاهدة العمل الغنى الاستعراضى (مقتاة) الانتفاضة) بكورة أعمال الاتحاد العام للفلسطينيين

نجم العرض الذى صاغ لحنه باقتدار الملحن الفلسطينى مهنى مردته ان يلعب حماس الجمهور ويؤجج مشاعرهم التى انطلقت بصوت وتفاعلات مع المفتين والراقصين حتى توحدت هتافات مع هتافتهم : فترة .. ثورة حتى النصر ..

□ ولما عاش طول عمره متفرغا لانجاح الموسيقى فى صمت وهوى مثله مثل أى فنان حقيقى .. لا يسهى للشهرة والأضواء .. لا يهتم بشئ صورة وأخباره فى الصحف والمجلات .. ولا يهتم بالظهور كثيرا فى التلفزيون .. فقد مات أيضا فى هدوء منذ أيام بعد صراع مع المرض

□ إنه الموسيقار جمال عبد الرحيم أحد رواد التأليف الموسيقى المعصرى الذى تنمذ على يدىه فى قسم النظريات والتأليف بمعهد كونسرفتوار ثلاثه أجيال من المؤلفين الموسيقيين .. والذى أخرج اسمه فى سجل كبار مؤلفى الموسيقى العالمية فى باريس .. وعزفت مؤلفاته فى عدد من الدول الأوروبية .. والحاصل على وسام الفنون والعلوم سنة ٦٧ والجازة التشجيعية فى التأليف الموسيقى سنة ٧٤ ..

□ لم نل أن يهتم التلفزيون بأعداد ولو برامجا واحدا عنه حتى يعرف جيله الجمهور العريض أم أنه سيمضى فى نجاهه له لأنه لم يهتم ولم يعمل بالتشكيل أو القناع أو الرقص !!

□ أشرف سويم

محت صالح

محت صالح يتسلم الاسطوانة البلاطية غدا

□ فى حفل كبير يقام لثمانية مساء غدا (الثنين) بفرقة ماريوت بسم مستر نيل ماز سفيرا لتفكير الاقويى لاتحاد الاسطوانات العالمية فى الشرق الأوسط وأفريقيا الاسطوانة البلاطية المهداة إلى المطرب محت صالح عن ألبومه الأخير (كوكب تاترى) الذى تحت مبيعاته ٢٠٠ ألف نسخة ..

□ ولما المنتج عاطف مناصر تقديرا لاجازاته فى عالم الموسيقى على مدى ١٥ عاما ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..

ماذا يقول مسجلو الفيديو ؟

سؤال طرحه على الذين يعملون خلف كاميرات الفيديو وفى معامل طباعة الأفلام بولس قاروقى الذى يقول : أحد الهواة الذين يعملون فى مجال تسجيل الأفلام لك عشت هذا العمل وأحبته وكان هوامى فى كل شيء وأنا أقوم بطبع وتسجيل الأفلام أستطيع أن ألتحق فى أى فيلم جيد من غيره ويظهرى أميل إلى الأفلام الهادئة ذات الطبيعة الرومانسية وعذرى فى مكتبة الخاصة لكثير من الأفلام التى يشاهدها أبناى وأحبائى وكلها تتميز بالهدوء وذات هدف ..

البقية فى الطريق

ردا على العديد من المكالمات الهاتفية التى تتلقاها بشأن شركة الحزام الأرقى نعيد للمادة المسألين شركة الحزام الأرقى تقوم بطبع أجزاء المصارع والذى لم يتم طباعها ولا توزيعها فى أى دولة عربية وكلها جديد فى جديد ..

أخبار هذا الأسبوع

حدث كبير لهاى فيلم شركة هاى فيلم إحدى الشركات العاملة فى مجال إنتاج شريط الفيديو تستعد هذه الأيام لتقديم كثر حدث فى تقافى فى الأسواق والفديو وهذا الصنف يمثل بالنسبة للمشاهدين إضافة جديدة فهو جزء من ترويج مصر بالصوت والصورة ..



الكرة في ملعب المغرب العربي .. مجرد تحذير



منير كمال الاول

على دفعة المدربين
تحتل خلال اسبوع تكملة دورة المدربين الاساسية لمدربي كرة القدم بالأكاديمية الرياضية .. جاء الاول على لائحة منير كمال نجم مصر والزملاء في السبق .. وقد حصل على تأهيل ممتاز اذ كان من تميزه في مصر ومحمد عامر وعادل عبد الواحد ونصر ابراهيم وصالح البدر وعادل الفيلالي.

هذا ويقدم المهندس حسن ابو القزوين رئيس نادي الزمالك طلاء لتدريب فوفال الخريجون من اسبوع الثاني.

كوريا تهزم قطر ٢/٣

وتصعد لقيال نهائي آسيا

صعدت كوريا الجنوبية للقاء نهائي آسيا بطولة اسبوع التمهيد في كرة القدم التي تقام حاليا بالوحدة عاصمة قطر وذلك بعد ان تغلبت على الفريق القطري بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة قوية جالت بالندية والاثارة وكانت نتيجة شوطها الاول ٢/٠ صفر لصالح كوريا.

وفي المجموعة الثالثة تعالت السعودية والبحرين بهدف واحد لكل منهما .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح البحرين جاء من ضربة جزاء في اخر دقيقة من الشوط وتعادل يوسف والندري السعودية قبل نهاية المباراة بعشر دقائق ..

مباراة الصين واليابان انتهت بتعاد ١/١ بعد صمد منهما للقاء نهائي .. فالتصنيف تصعد المجموعة الثالثة ولها ٤ نقاط ويكفيها للتحقق من صيد آسيا بعد ان فوز قطر بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الاولى (١٠/٠) والمقابلين للمنتخب السعودي لذلك.

في المغرب العربي وتوقفا وصول تونس والجزائر والمغرب الى نهائيات كأس العالم .. فان فرق نهائيات هي الاخرى خلقت نفس التلويح .. بل وتوقفت على الانتصاف المصرية .. حيث فاز النادي البترولي التونسي ببطلية الانتصاف ابطال الكؤوس الافريقية وفاز ستيف الجزائري الذي هزم الاهلي في قطر داره - ببطلية الانتصاف ابطال الدوري وبعثت الالعاب الافريقية تهجر الاهلي والملك والمقارون وسكن في الشمال الافريقي الذي لم يعد يعد على المنتخب كما كان من قبل !!

باختصار شديد .. الكرة الافريقية تنقلت في الشمال الافريقي .. نتيجة لهزيمة شاملة وتخطيط جيد وادارة واعية .. وهذا ما نفتقد الان !!

فوز البترولي التونسي وسيف الجزائري بطولتي الكؤوس والنوري .. خطر زحف من المغرب العربي على الادوية المصرية بعد ان وصل هذا الزحف الى المنتخب يوم خسر في استاد القاهرة من المنتخب التونسي !!

باختصار كبير .. فان الكرة تنقلت من افريقيا الى المغرب العربي .. وهذا مجرد تحذير .. لمنتخبنا .. ولنفيتنا .. واتحادنا الكروي ..

جمال هليل

بعثة منتخب القاهرة تعود للييلة بعد التعادل ١/١ مع اهلي جدة

تصل الى مطار القاهرة الدولي الجديد في الساعة من مساء اليوم بعثة منطقة القاهرة لكرة القدم بعد ان لعب الفريق مباراته الثالثة والاشيرة مع نادي اهلي جدة وانتهت بتعادل ١/١ للبعثة متفهمين من لاهلي الاهلي (١٠/٠) والمقابلين للمنتخب السعودي لذلك.

التقت الجماهير لها بين اهلي جدة واهلي القاهرة ..

جاء الهدفان في الشوط الثاني سجل

فهد امين احمد لاعب في المباراة

هدف اهلي السعودية في الدقيقة ٢٩

وكانت النتيجة ١/٠ للمباراة اولاً خيرة

ضياء السعيد في استقبال الفرصة التي

تهدت له قبل النهاية بدقيقتين لسجل

هدف التعادل (لمنتخب القاهرة ..

سجل الفريق السعودي من بداية

المباراة في شوط هله وقدم كرة

شاملة جارية ومهارات فريدة وباقية

بنية عالية مكنتهم من مجازاة لاهلي

القاهرة لوني المهارات المرمكة

وقد زحمت جماهير مصر لتشجيع

الفريق المصري فكانت شجعت الفريقين

بنفس القوة والصناعة لتعرض الفريق

الذي قدم الفريق السعودي

فجرب الفريق القاهري الفرصة للمنتخب

الذي للفريق السعودي فاضطر لاجور

مصر ان يتساقطوا من جهودهم ضحية

الخروج مهزومين

ومن الهجمة الوحيدة المنقطة

لمنتخب القاهرة قادها محمد حشيش

ومنحه الى حشيش خيل فمرها الى

ضياء السعيد فقام بها هدف التعادل

قدم في القاهرة عرضا طيبا لمدة

عشر دقائق فقط نجحوا خلالها في

احراز هدف التعادل وكافوا ويصرون

هدف الفوز في الوقت الضائع اولاً

براعة محمد خليل حارس مرمى اهلي

جدة الذي تلقى هذا مكالمة

مثل منتخب القاهرة ..

محمد يوسف - ياسر محسنين

ومحمد حشيش وحامدة يوسف واشرف

اصيل - ضياء السعيد واحمد زلق

واحمد حمودة واحمد حسين طارح

ومحمد احمد ومحمد عبدالعزیز

وعبد الله في الشوط الثاني صن خليل

عشر دقائق فقط نجحوا خلالها في

احراز هدف التعادل وكافوا ويصرون

هدف الفوز في الوقت الضائع اولاً

براعة محمد خليل حارس مرمى اهلي

جدة الذي تلقى هذا مكالمة

مثل منتخب القاهرة ..

محمد يوسف - ياسر محسنين

ومحمد حشيش وحامدة يوسف واشرف

اصيل - ضياء السعيد واحمد زلق

واحمد حمودة واحمد حسين طارح

ومحمد احمد ومحمد عبدالعزیز

وعبد الله في الشوط الثاني صن خليل

عشر دقائق فقط نجحوا خلالها في

احراز هدف التعادل وكافوا ويصرون

هدف الفوز في الوقت الضائع اولاً

براعة محمد خليل حارس مرمى اهلي

جدة الذي تلقى هذا مكالمة

مثل منتخب القاهرة ..

محمد يوسف - ياسر محسنين

ومحمد حشيش وحامدة يوسف واشرف

اصيل - ضياء السعيد واحمد زلق

واحمد حمودة واحمد حسين طارح

ومحمد احمد ومحمد عبدالعزیز

وعبد الله في الشوط الثاني صن خليل

عشر دقائق فقط نجحوا خلالها في

احراز هدف التعادل وكافوا ويصرون

هدف الفوز في الوقت الضائع اولاً

براعة محمد خليل حارس مرمى اهلي

جدة الذي تلقى هذا مكالمة

مثل منتخب القاهرة ..

محمد يوسف - ياسر محسنين

ومحمد حشيش وحامدة يوسف واشرف

اصيل - ضياء السعيد واحمد زلق

واحمد حمودة واحمد حسين طارح

ومحمد احمد ومحمد عبدالعزیز

وعبد الله في الشوط الثاني صن خليل

مشاكلنا الرياضية متعددة .. ومقدمة !! وما كثر
لمؤتمرات التي تعقد .. واللجان التي تشكل لاجل
الحلول .. ثم سرعان ما تنحصر موجة الغضب ليهي الجميع
لسرى المستندات الوثيقة !! حيث ذلك كثيرا .. ويتكرر بعد
كل هزيمة خاصة في كرة القدم !! وما احوالنا هذه الايام
لوفقة جديدة .. ومراجعة ضائعة لما يحدث حولنا في
المحيط الافريقي .. وما يتحقق من نتائج .. بعد ان جلسنا
في مقاعد المتفرجين .. تنظر الى البطولات وتنحصر على
المجد الذي فقدها !!

وإذا كانت افريقيا هي الباب الذهبي لشهرة مصر
الكروية .. فان ضياح الاهلي في بطولات الادوية .. وخروج
الزمالك في الموسم الماضي .. وهزائم المنتخب المتوازية
عربيا وافريقيا .. كل ذلك يحتاج الى تخطيط وتنظيم جديد
حتى تلقى على اقدام ثابتة وتستعيد البطولات التي فقدها !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل
المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل
التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..
وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة
والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

والخطر الاكبر الذي يهدد الكرة المصرية .. قائم من كل

المغرب العربي هذه المرة .. وهو خطر يكبر من كل

التحديات التي تواجهها من الجنوب او الوسط الافريقي ..

لان الكرة في تونس والجزائر والمغرب متقدمة ولا شك ..

وتتجمع ما بين المماراة الاوربية والخطط المنظمة الحديثة

والقوة الافريقية السراة !!

وإذا كان البعض قد حذر من قبل من المنتخبات البيضاء

فانهم لم يخطر على بالهم انهم قد أصبحوا

المنتخبات البيضاء .. وهذا ما نفتقد الان !!

حديث المدينة

الامهات المثاليات من الآن

بدأت ادارة الاسرة والطولنة

بالشؤون الاجتماعية بالاسماعيلية

طرح استمارات التقديم لمسابقة الام

المثالية على مستوى المحافظة

بشرط ان تكون متعلمة ولا يزيد

ايتانها عن ثلاثة كلهم متعلمون

خط تليفوني مزود بابتداء الالى

والنولى اقيم على الطريق الميالى

الفيوم - القاهرة عند مفارق

الاورج - رقمه ٥٠١٨٤٢

تبرعات بكل العملات بجامعة الاسكندرية !!

وافق مجلس جامعة الاسكندرية في اجتماعه برئاسة د . سعيد عبد الفتاح

على قبول ٥٠ الف جنيه و ٢١٠٠ دولار من نادي سياتل الروتاري بالاسكندرية

للمساهمة في شراء جهاز لوجدة القلب .. و ٢٠ الف جنيه و ٣٥ الف دولار من

شركة رجب للتصنيع والاستيراد وسرميد لاشاعات معهد البحوث الطبية ..

وموريات من جامعة اخن الانسانية المكتبة المركزية قيمتها ٩٠٠٠ مارك

المانى

فلسطين المستقلة

في معرض الخضرى

د . سيد الخضرى المدرس بطلب

المنصورة والقائم للتشكيك يد الآن

لمعرضه الجديد .. خصصه للدولة

القطرية المستقلة ومرو عام على

الانتفاضة .. يضم ٢٠ لوحة ويقيم

بمبنى جامعة الدول العربية

بدون انتظار للاعتمادات

بدر الجيد - حسن بومى

خصص علفه مكي رئيس مدينة

بدر الجيد مدرسة جديدة لتبدأ كمدرسة

ثانوية صناعية دون انتظار لاعتمادات

المؤسسة .. سلم ادارتها ورشة صيانة

كاملة واخرى للتجارة تكلفتها تزيد

عن نصف مليون جنيه

باقعة ورد

في حل

عائلي تمت خطوبة

الفنان سامح السيد

على الاميرة امل فرج

لياسم انا ب

مع الناس

قرى بالسنبلاوين تطلب رصف طريقها الرئيسي

في سيارت للتصف نقل المشكوفة

تسائل: متى سيتم رصف

لطريق الوجدان بريقنا

بالسنبلاوين والمخرج في مشروع

الرفص منذ متى سنكون كلمة ؟

السيد عبد اللطيف حمودة

السنبلاوين

الجليلة

التمس تطبيق المسمى

الوظيفي على حالتى

اي سنة قاتلى .. قلته للسنبلاوين

بتطبيق المسمى الوظيفي على حالتى

علما بان هناك ادارات تطبيقية كعمال

وشرق القاهرة طبقت القرار بالتص

على عملها

احمد صادق عبد السلام

لمدرس بمدرسة السنبلاوين

الثانوية المتكاملة

اجلية خاصة وعلاج مجاني

للمشكور ضياء ابو قلعة استاذ

واستشاري القلب بمعهد القلب

ومستشفى العجوزة

من الامهات المثاليات من الآن

جوى .. ولكنه الآن الذى ياتى من هذا

الوقت الكبير يحتاج الى وقت اطول له

طبيبة الذي يطمئن اليه والذي يؤيد له

مع سلبية للحوص والاباحات العديدة

سلامة قلبه تماما .. ما يتبع من

الخصور التي في الجيدة رقم ١٦ شارع

٢٦ يوليو لمقابلتنا وعمل السلام

مجلى

هي/سن مناسبة قصة مؤهل متوسط

ست بيت من أسرة محترمة تشارك في

الاثاث

اعزب اصحاب حرة ميسور الحال على

استعداد لاجتماع شقة

هي/سن مناسبة قصة مؤهل متوسط

ست بيت من أسرة محترمة تشارك في

الاثاث

اعزب اصحاب حرة ميسور الحال على

من القلب

قال الشيخ سيد قطامي مفتي مصر رأى الدين في ضربة للتركات فافق بكلمته وراء الأراء التي تؤيد لقاء هذه الضربة . ونحن دولة مسلمة .. كما أن أقباط مصر .. ولهم نفس الحقوق .. يعاونون أيضا من ضربة التركات التي تسري على الجميع . ولا لئن أن للضربة ستمشع بعد الآن .

وليس معنى ذلك أن المفتي يحكم مصر .. ولكن معنى ذلك أن الدين يحكم مصر . ونزول الحكومة على رأى الدين يشرف الحكومة وينصف مشاريع المسلمين .

وكان رجال الأهرام .. في كل المناسبات القومية .. يعنونون رأى الدين صريحا واضحا .. بلا تردد .. وفي مواجهة الحكومة .. وضد الاحتلال أيضا .

في الاستكبرية قاد المقاومة ضد الفرنسيين رجال الدين من المسلمين . ومن الأهرام قامت الثورات متتابعة ضد نابليون وجيشه .. بلا خوف .. وبكل شجاعة .. وعندما دخلت جيوش الفرنسيين إصافت وقودا إلى ثورة الشعب .

وفى كل المناسبات قال الأهراميون كلمتهم واضحة في شؤون البلاد السياسية مع الحكام وضد على السواء .

وحفظ التاريخ السياسي لمصر كلمات ردها أحد شيوخ الأهرام عندما قال للحاكم فاروق وهو يصطفى في فرنسا ويطلب الفلار .. ويضع أموال الشعب في الترفه عن نفسه :

تفتبر هنا .. وإسرائيل هناك .. يقصد بذلك أن صاحب الجلالة يقتر على شعب مصر .. ويصرف في الألقاق على نفسه .. وعلى الشعب الفرنسي على شاطئه الريفييرا .

وعندما أراد فاروق في أواخر عهده .. وقبل شهرين من إرغامه على اعتزال العرش .. أن يجد سندا أو حصانة .. انتهى إلى أن يقول أنه ينحدر من سلالة النبي عليه الصلاة والسلام .. وأن هذه العقولة لا يمكن إلا أن تكون أكثرية ضخمة قائلين له توفى الحماية لأصحاب الجلالة وكانت لغة عليه .

وحدث بعد ثورة عام ١٩١٩ أن أوفدت بريطانيا إلى مصر لجنة برئاسة اللورد ملتن للتحقيق في شؤون مصر لمعرفة طموحاتها .. كما تدعى بريطانيا .. أعلنت طموحات الشعب أنها ستطابق اللجنة .. واستمع المفتي عن المقابلة أو الإذاعة بآراء فيها هجوم على المفتي في صحافة مصر الوطنية لأن الناس يتطلعون إليه باعتباره أنه يرجع إلى الدين الوطني السليم .

والشعب يريد أن المفتي أن يكون راية في الأفعال الشخصية من زواج وفلاحي وحشاشه ونقطة .

والشعب يريد من المفتي .. وغير المفتي .. أن يفتنوا رأى الدين فيضربوا على أقدامهم أو الصيام . وقد تكلم رجال الدين طويلا وكثيرا في هذه الأمور .

ولكن الشعب يريد من المفتي .. ومن غير المفتي .. أن يقولوا رأيهم في شئوننا القومية وحجائنا اليومية المعيشية ونشرنا وأسلوب حياتنا .

أن البعض ضحك على الشعب المصري .. ورمى أمواله باسم الدين .. والبعض حرض الشباب على الفتنة والتخريب باسم الدين .

رجال الدين يظهرون ويتكلمون ويكفون في أجهزة الإعلام ويؤلفون رأيهم .. أبحاثا سافرة .. وأبحاثا على استحياء مقبلة .

وكلمات الشيخ سيد قطامي في قانون التركات بداية جيدة لرجو أن تستمر لتحقيق مزيد من الديمقراطية في بلدنا عن طريق القضاء وسيادة القانون .. والصناعة .. والهندسة .. والبنية التحتية .. ورجال الدين .

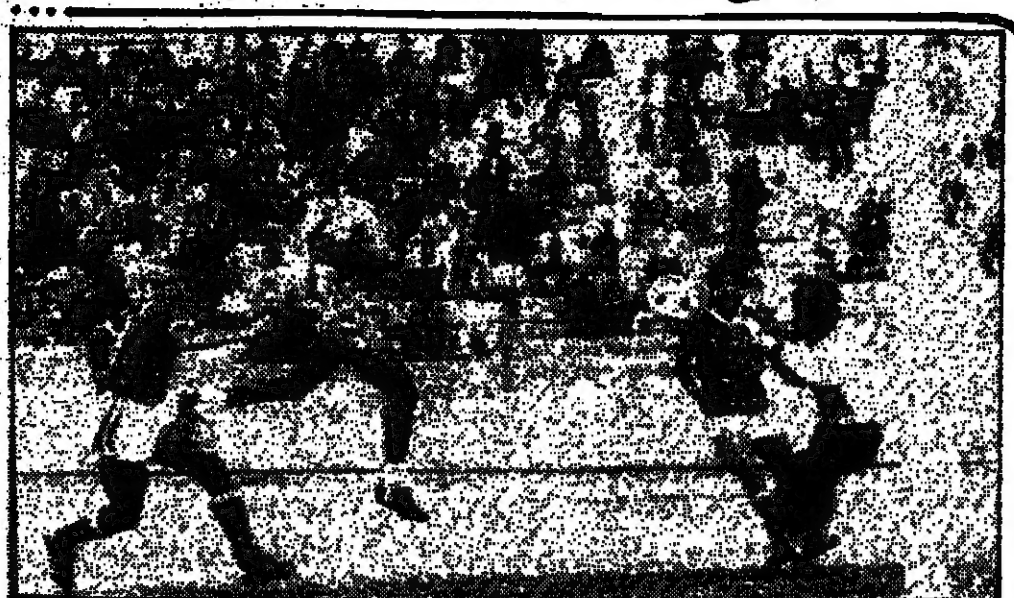
حسنة محمد

الزمالة كعادل مع المحلة بطريفة الاهلى

مباراة ممتعة .. والهدفان للمشاقى وجمال عبد الحميد

المحلة - حسين محمود

احتفظ الزمالة والمحلة بترتيبهما في جدول مسابقة الدوري العام وذلك بعد تعادلتهما بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما أمس بإستاد غزل المحلة .. سجل للمحلة محمود محمود المشاقى في الدقيقة ٤٤ من الشوط الأول وجمال عبد الحميد للزمالة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .



أحد الفرم الضائعة من الترساة أمس ودفاع المصرى في انتظار النتيجة . تصوير : أحمد عبد القاتح

تقدم المصرى بهدف ففازت الترساة في الوقت الضائع

كتب - سعيد عبد السلام : حصل الترساة على ثلاث نقاط أمس بعد فوزه على المصرى ١/٢ في المباراة التي أقيمت بملعب الترساة والتي شهدت أحداثا مؤسفة في الفاصل الخامس الأخيرة وأيضا عقب انتهاء المباراة . تقدم المصرى بهدف في الدقيقة ٢٢ في الشوط الثاني إثر حركه على الشانلى سندها ففازت على يمين البلوعلى الذى حصل على اذار بعد الهدف مباشرة نتيجة اعتدائه بدون كرة على الشانلى وكان يستحق الطرد .

سطيف نادى «الدرجة الثانية» هزم ايوانيانو النيجيرى ٤/١ وفاز بكأس أفريقيا

لم يكن أكثر الجزائريين تفاؤلا بتوقع أن يصل فريق سطيف الجزائرى (نادى الدرجة الثانية) إلى الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا .. ولكن هذا الفريق كسر كل التوقعات وحقق الفوز تلو الآخر حتى حصل على كأس أفريقيا بجدارة بعد فوزه الكبير على ايوانيانو بطل نيجيريا ٤/١ بصرى في لقاء العودة الذى أقيم بينهما أمس الأول بمدينة قسنطينة الجزائرية .

لزمالة خلال هذا الشوط عندما مر اسماعيل يوسف الكرة من ضربة ركنية إلى جمال عبد الحميد الذى هادها برأسه لعلت نصرا فسدما قوية برأسه أيضا خارج الشباك مضيفا فرصة طيبة للزمالة .

يتشط بعدها لاعبو المحلة فيسند خالد أبو الفتح كرة قوية بجزء القام الامن لامين طاهر .. وفي الدقيقة ١٨ يصعب المشاقى (الضلع لاجبى المحلة) هذا كيدا لترده في تسديد الكرة وهو منفرد فخرجت خارج المرمى .

وفي الدقيقة ٢٥ تقاضى محمد حمام الحكم اللولى رقم (١) عن احتصاب ضربة جزاء للمشاقى بعد أن عرقه هشام بكين بوضوح داخل منطقة الجزاء وابسحصل المشاقى على استنار لاعتراضه على ذلك .

ونظرا لشطاط هجوم المحلة فقد اسير هذا الشطاط عن هدف جميل للمشاقى في الدقيقة ٤٣ ومن هجمة سريعة من منتصف ملعب المحلة بين المشاقى واحمد حسن هات وخسد ليمررها الأخير عرضية منقطة لم يتوان المشاقى في ايداعها المرمى على يسار

الشوط الأول

بداية سريعة جدا من جانب الفريقين خاصة المحلة الذى كان الاثر سيطرة على مجريات اللعب والاضلال تحكما في الكرة .. اما الزمالة فتتقرب اداه خلل هذا الشوط بين الارتعاج والاختفاض ولا ادى لماذا بالرغم من الجماهير النغرة التي زكت لافخاض لتتجهيه وربما يرجع ذلك لاختفاض مستوى اغب لجوءه اشرف قاسم ومحمد مكي الذي استبدل قبل بداية المباراة لعدم قدرة احمد رمزي على اللعب لصابته في مباراة المنتخب بالغرب .

وفي الدقيقة ١٣ لاحظ اخطر فرصة

الاهلى يلعب اليوم وسط جو الانتخابات والاسماعيلى لأول مرة بمدرسه الجديد

كتب - طارق مصطفى :

وسط جو الانتخابات الذى يلد سماء القادى الاهلى الآن يخوض فريقه الأول لكرة القدم في الثالثة الا الرابع بعد ظهر اليوم بإستاد القاهرة مباراة هامة مع الاسماعيلى في ختام مباريات الاسبوع الثالث عشر لدورى القسم الأول لكرة القدم .

الدورين الستة عقب عودتهم من المغرب تحت إشراف المدرب الاهلى بوشيش فافشا ومعاونيه مصطفى بوشيش واحمد ماهر واصبح جميع اللاعبين جاهزين للمباراة بما فيهم علاء مجاهد المصطفى في مباراة المحلة ومن المنتظر أن يضمه تشكيل اليوم .

ضم ٤ لاعبين جدد للمنتخب حمامة وياسر وعبد الرسول وحمادة صدقى

كتب - رضوان الزياتي : بعد محمود الجوهري السمر القنى للمنتخب القومى ضم أربعة لاعبين جدد لصفوف الفريق في بداية المرحلة الثانية التي يخوضها المنتخب استعدادا لتصفيات كأس العالم وهم حمادة صدقى من الاهلى وياسر فاروق من الترساة وهشام عبد الرسول من المنيا وحمامة من السويس يرتفع عدد اللاعبين إلى ٢٢ لاعبا .

جاء ذلك في اللقاء الدورى الذى عقدته الجوهري القنى للمنتخب فى عصره طه بصرى مصطفى المنصب وحازم كرم مدرب حراس المرمى .. وأعلن الجوهري أنه قرر ضم هؤلاء اللاعبين الأربعة بعد الاصابات التي تعرض لها طاهر أبو زيد وامين شوقي وأسامة عرابى وكذلك إيقاف حمام حسن الذى ينتهى في ابريل القادم .

أكد أن اختيار حمادة وياسر وعبد الرسول وحمامة جاء بعد متابعة دقيقة وأتهم محاسبين تماما في المراكز التي يحتاج إليها الفريق حاليا في خطوط الفريق الثلاثة .

أشار الجوهري إلى أن عودة اللاعبين المصنفين للمنتخب مرة أخرى تؤكد على مدى قدرتهم على استعادة لياقتهم الفنية والبدنية بعد اجتياز مرحلة العلاج .

وحول استعداد مجدى عبد القنى

خفاجى يهتد بترك السويس

يترك السويس

محور خلاصى مدرب السويس طلب من المهندس إسماعيل بكرة رئيس النادي إعطاء من مهنة بعد الهجوم الشديد والشتائم التي تعرض لها من الجماهير في أغلب تعامل الفريق مع المنيا بدون أهداف أسس الأول .

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

عبد الكريم صقر سار الحرة المصرية

مركز خدمة وصيانة ميتسوبيشى

طريق مصر/إسكندرية الزراعى/الكيلو ٢٦ حسيون، ٩٥٧٧٨١ / ٩٥٧٦٢٩ القاهرة

جميع أنواع الإصلاحات

تجديدات شاملة • دهان بالفرن • قطع غيار أصلية • ضمان الإصلاحات • تقبل جميع أنواع السيارات

بريد إلكترونى: لايسر وكولت على الزير

مصرية

٢٢ شارع روسيس/حسيون، ٧٧٩٢٩٠

عزى الكواطين

شركة مصر لخدمة وتوزيع السلع الغذائية

شمتو

أجود وأفضل

أنواع الشاي

فى عبوة شاي شمتو من عشب

وهى العبوة الخاصة

بالوصة الإضافية التى وافقت اللجنة العليا للسيارات على طرحها

تسيرا على المواطنين فى الحصول على كيات إضافية من الشاي المرتفع الجودة بسعر مناسب

بواقع ٤ جزم للفرد شهريا بسعر ٣ قرنا للعبوة

امرس على مصر لك على مصر لك

مع الشركات المصرية

علا من شهر يناير

١٩٨٩

مركز خدمة وصيانة ميتسوبيشى

طريق مصر/إسكندرية الزراعى/الكيلو ٢٦ حسيون، ٩٥٧٧٨١ / ٩٥٧٦٢٩ القاهرة

جميع أنواع الإصلاحات

تجديدات شاملة • دهان بالفرن • قطع غيار أصلية • ضمان الإصلاحات • تقبل جميع أنواع السيارات

بريد إلكترونى: لايسر وكولت على الزير

مصرية

٢٢ شارع روسيس/حسيون، ٧٧٩٢٩٠

عزى الكواطين

شركة مصر لخدمة وتوزيع السلع الغذائية

شمتو

أجود وأفضل

أنواع الشاي

فى عبوة شاي شمتو من عشب

وهى العبوة الخاصة

بالوصة الإضافية التى وافقت اللجنة العليا للسيارات على طرحها

تسيرا على المواطنين فى الحصول على كيات إضافية من الشاي المرتفع الجودة بسعر مناسب

بواقع ٤ جزم للفرد شهريا بسعر ٣ قرنا للعبوة

امرس على مصر لك على مصر لك

مع الشركات المصرية

علا من شهر يناير

١٩٨٩